

Паспорт проекта

Составитель-Куликова Ирина Сергеевна
старший методист МДОУ детский сад №7

Титульная страница:

Шапка: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад (указывается полное название образовательного учреждения)

Название проекта (с указанием вида проекта: образовательный, творческий, продуктивный, познавательный, экспериментально- исследовательский, здоровьесберегающий, экологический и т.д.)

Возраст детей (на которых направлен проект)

Авторы проекта (с указанием должности)

Внизу страницы указание города и года: г. Весьегонск, 20__ год

Последующие страницы:

Область интеграции: (например: художественно- эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие,, физическое развитие, социально- коммуникативное)

Тип или вид проекта: образовательный, творческий, продуктивный, познавательный, экспериментально- исследовательский, здоровьесберегающий, экологический, групповой, подгрупповой и т.д

Участники проекта: (например: дети подготовительной группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители и т.д.)

Сроки реализации проекта:

-краткосрочный (от 2-х до 4-х недель)

-среднесрочный- (от 1 месяца до 3-х месяцев)

-долгосрочный (от 3-х месяцев до одного учебного года)

- бессрочный

Ресурсы проекта: элементы предметно- развивающей среды (например: проектор, ноутбук, дидактические пособия, музыкальный центр, энциклопедии и т.д.)

Актуальность проекта:

Цель проекта:

Задачи проекта:

Формы реализации проекта: (перечислить все формы работы с детьми и с родителями, которые будут использоваться)

Продукты деятельности: что вы получите в результате проекта? (например: знания, умения и навыки детей, фотостенд, проявление интереса к определенной деятельности, папка с иллюстрациями с животными жарких стран и т.д.)

Ожидаемые результаты проекта: ожидаемые результаты состояются из задач, а также должны быть направлены на детей, родителей, педагогов.

НАПРИМЕР:

ДЕТИ:

-дети знают виды театров;

-знакомы с основами актерского мастерства: выразительное чтение, мимика, выразительность движений;

-знакомы с основами драматизации: импровизация, поиск выразительных средств, роль костюмов, декораций.

ПЕДАГОГИ:

-оснащение уголка накопительной папкой: «Узнай, из какой я сказки»;

-информационный стенд: «В сказке сила»;

-конспект консультации: «Театрализованная деятельность, как средство развития речи ребенка».

РОДИТЕЛИ:

-проявляют интерес к совместной деятельности;

-посещение театра с ребенком (или просмотр театральной постановки по телевизору);

- приобретение навыков по оформлению костюмов, персонажа сказки для ребенка.

Этапы реализации проекта:

1 этап- Подготовительный или формирующий (подготовка к реализации проекта)

2 этап- Технологический или практический (реализация проекта). Данный этап является основным.

3 этап- Итоговый (обобщение проекта, итоговое мероприятие связанное с проектом, результат)

4 этап- Презентационный (презентуете проект коллегам, публикуете проект,отправляете на конкурс и т.д.). Этот этап по желанию.

НАПРИМЕР:

Формирующий этап реализации проекта

Месяц	С педагогами	С детьми	С родителями
Январь 4-я неделя	1. Составление перспективного плана. 2. Отражение целей и задач проекта. 3. Изучение теоретической и методической литературы.	1. Мониторинг (определение степени знаний детей о театре).	1. Анкетирование, беседы. 2. Изучение степени потребности и желания сотрудничать по данному направлению.

Технологический этап реализации проекта

Месяц	С педагогами	С детьми	С родителями
февраль	1. Подготовка видео просмотра сказки «Дюймовочка» Г.Х.Андерсена. 2. Подбор видео слайдов с видами театров.	1. Чтение сказки «Дюймовочка» и обсуждение. 2. Пересказ сказки «Дюймовочка» детей и педагога. 3. Просмотр мультфильма: «Дюймовочка» 4. Изображение в рисунках любимых персонажей и понравившихся сцен сказки «Дюймовочка»	1. Консультация: «Театральная деятельность, как средство развития речи дошкольников»
март	Информационный стенд: «В сказке сила»	1. Продолжать работать над мимикой, жестами. 2. Развитие словарного запаса, работа над темпом, ритмом, плавностью, грамотностью, интонационности, четкой артикуляцией. 3. Пробуждать к показу характерных особенностей персонажа спектакля и входить в образ героев сказки	1. Посещение театра(или просмотр театральной постановки по телевизору). 2. Оформление костюма персонажа сказки для ребенка.

Методы и приемы

Список литературы

Фотоотчет (3-4 фотографии)